

Contacto



“Hay un único lugar donde ayer y hoy se encuentran,
se reconocen y se abrazan. Ese lugar es mañana.” –
Eduardo Galeano.

“COLEGIO LOS MÉDANOS”.

CURSO: 3º E.S.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE, SILVINA MORDAU.

CRÉDITOS

Producción de tapa: Julián Guerrini.

Producción de contratapa: Francisca Zuccari Villar.

Edición: Guillermina Alvarez.

Contacto © 2018

ÍNDICE

SECCIÓN LITERARIA_____	página 2.
SECCIÓN ORTOGRÁFICA_____	página 6.
SECCIÓN INFORMATIVA_____	página 7.
SECCIÓN COCINA_____	página 11.
SECCIÓN DE SERIES_____	página 13.
SECCIÓN REFLEXIVA_____	página 15.
TE ESCUCHO_____	página 16.

Espacio lector

“Motor del alma”

Leer literatura es ver una parte de la persona que lo escribe, de su mundo, de su interpretación. De meternos en su mundo, el que creó y viajar estando quietos. Es un desafío constante, ya que nunca sabemos que puede haber, cada libro es una caja de sorpresas. Una actividad placentera como ver una película en nuestra mente. Es un alivio de nuestras penas o hace que el mundo duela menos. Nos da esperanza. Hace que olvidemos nuestro espacio temporal y que emprendamos un viaje, del cual no sabemos el destino o si habrá destino.

Leer literatura es leer magia, a veces opacada, pero magia, en fin. Es un aprendizaje tan infinito como la literatura misma. Leemos cuando tenemos un tiempo libre, aunque sean cinco minutos, en un recreo del colegio, una noche de insomnio, una mañana de domingo o una tarde de sábado, no hay horario fijo como tampoco hay edad. Nunca es tarde.

No hay definición exacta de lo que significa leer literatura porque lo es todo.

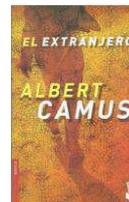
Texto escrito por la alumna Guillermina Alvarez.

A continuación, se mostrarán fragmentos de libros, que nos hacen parar a pensar y nos llevan a la reflexión.

- ✚ “Ganarse la felicidad implica trabajar para conseguirla”. El diario de Anne Frank.
- ✚ “Tampoco en el futuro le tendré miedo a la verdad, puesto que cuanto más se la pospone, tanto más difícil es enfrentarla”. *El diario de Anne Frank*.
- ✚ “Nuestras vidas se definen por las oportunidades, incluso las que perdemos”. *El curioso caso de Benjamin Button*.
- ✚ “A veces uno se siente más libre de hablarle a un extraño que a la gente que conoce”. *La sombra del viento*.
- ✚ “Toda la propaganda de guerra, todos los gritos y mentira y odio, provienen invariablemente de gente que no está peleando”. *George Orwell*.

Si te gustaron estos fragmentos y quieres ver más, puedes seguir a: **@cementeriodelibros** (En Instagram y Facebook).

RECOMENDACIONES



- ✓ El extranjero.
- ✓ Albert Camus (1913-1960).
- ✓ Publicación 1942.

Extranjero en la tierra, extranjero de sí mismo, Meursault vive una angustiada situación. El realismo cuadra a la perfección. Meursault nos refiere a su historia, no la de sus razones y sentimientos, sino la de su imposible destino.



- ✓ El principito.
- ✓ Antoine de Saint-Exupéry.
- ✓ Publicación 1951.

Un libro para todos. En el caso de que lo haya leído, reléalo, puesto que, en cada lectura, a cada edad, en cada situación, la historia cambia y la percepción es otra.

El coraje no es la ausencia del miedo.
Sino el triunfo sobre él.

Jóvenes escritores

Este espacio es para todos aquellos que quieran escribir.

Más allá de que la escritura no se rige por reglas, a continuación, se muestran unos consejos de una gran escritora inglesa, Virginia Woolf.

Aquí una poesía dedicada a ustedes jóvenes escritores, nunca tengan miedo, hagan lo que aman.

SENTIMIENTOS EN CONJUNTO.

Sentir la cabeza fuera de la realidad.

Sentir que hay consuelo para cualquier pena.

Sentir que la mochila que cargas pesa menos.

Sentir una conexión con tu alma.

Sentir lo que vives.

Sentir que vives.

Sentir que eres libre.

Sentir pasión.

Sentir todo esto es hermoso

Y aunque lo crean imposible,

Yo lo puedo sentir

mientras escribo.

Guillermina Alvarez.

10

CONSEJOS DE VIRGINIA WOOLF PARA ESCRIBIR
ERASEUNAVEZQUESEERA.COM

- CREA TU PROPIO MÉTODO**
Cualquier sistema es válido para expresar lo que deseas como escritor; eres tú quien debe encontrar el camino para conseguirlo.
- TEN UNA DISCIPLINA**
Reservar tanto un espacio físico como un momento concreto del día, es una buena fórmula para crear el hábito de escribir.
- LEE A LOS CLÁSICOS**
Aprende de los grandes maestros de la literatura: en sus obras encontrarás inspiración y una base sobre la que cimentar tus escritos.
- ESCRIBE UN DIARIO**
Mantenerlo te ayudará a perfeccionar tus habilidades como escritor, y es buen entrenamiento para escribir diariamente.
- CONFÍA EN TU TALENTO**
Aunque dudes, deja que tu talento aflore y se imponga. No lo silencies porque alguien considere que tu trabajo no merece la pena.
- NO TE APRESURES**
Para un momento, respira y piensa. No te dejes arrastrar por las prisas y deja trabajar a tu subconsciente, del que brotarán las ideas.
- ENFRÉNTATE A TUS FANTASMAS**
Todo el mundo tiene miedos, y escribir es el arma más poderosa para luchar contra ellos. Conviértelos en tu fuerza.
- NO DEVALÚES TU OBRA**
No publiques cualquier contenido del que más adelante te arrepientas. Corrige, modifica y pule lo que sea necesario.
- SAL DE CASA**
Para combatir el bloqueo y encontrar inspiración, nada mejor que una caminata y tener la oportunidad de observar a los demás.
- PON EN VALOR TU TRABAJO**
Todo esfuerzo debe ser compensado: escribir es una habilidad por la que mereces ser pagado.

Erase una vez

Si te gusta escribir y quieres que tu texto se publique, envíanoslo. En lo posible de corta extensión. ¡Anímate!

Hazlo, si te da miedo, hazlo con miedo.

Zona de textos

A continuación, se mostrarán textos escritos por alumnos del colegio.

Nunca lo valoré, y nunca podré hacerlo junto a él. Ahora mis pensamientos son cordones llenos de nudos que cada vez es más complicado desarmar. Mis recuerdos están invadidos de su sonrisa, ese gesto que aplicaba antes de todos sus abrazos, y que permanecía hasta en la máxima desilusión. Sus ojos oscuros, eran todo para mí, y nunca me di cuenta. Él lo era todo, él era mi héroe, él me sostenía, él... ERA MI PAPÁ.

Anónimo



París la ciudad del amor

¿Qué es el amor realmente? Nunca antes había interpretado el amor como un sentimiento real. Mis experiencias, en la vida, me habían enseñado que el amor era solo una ilusión o un concepto creado por el hombre para encontrar otra razón por la cual vivir.

Pero mis pensamientos de años y años se disiparon con tan solo verlos a ellos dos, parecía que, para ellos, no importaba nada más que tenerse mutuamente. Los observé durante un buen rato, inmóvil, con miedo a que si me movía ellos iban a desaparecer o a despertar del sueño más puro y hermoso que jamás tuve.

Ver cómo se abrazaban, cómo se tocaban, cómo se besaban era algo casi mágico, no podía creer que estuviese siendo testigo de tan majestuoso momento.

Cuando ellos se fueron yo todavía estaba inmóvil. No sabía cómo moverme fue como si olvidara cómo caminar, cómo hablar, y mi mente se nubló tanto que, por un segundo muy largo, casi eterno, olvidé mi nombre.

MI PERDICIÓN

Podría estar hora observándote, porque no me cansaría, siempre hay algo nuevo que llama mi atención, me gusto como moves tus delicadas pero no femeninas manos, como tus nudillos se tornan rosados con el frío del ambiente o como escriben de una forma rápida pero limpia, o ir encontrando constelaciones en tu piel, mis ojos se entretienen en ella, suben hasta tu cuello, se ve suave y cuando mis manos llegan a él, se encuentran con esos rulos, no son necesariamente suaves pero si dibujados, podría pasarme el día revolviendo mis dedos en tu cabello. Cuando observo aún más allá, me encuentro con esos húmedos labios tuyos, me entra el deseo de tenerlos juntos a los míos y así dejarme llevar, cada vez que me sonríes mi corazón da saltos y más cuando hay contacto visual, esos ojos marrones tirando al negro hacen que me pierda, me hipnotiza tu mirada, y cuando me tocas, me da electricidad por todo el cuerpo. Lo mejor es cuando te sonrojas en ese momento es cuando yo también me sonrojo y pienso que, que tierno que ves. Mi corazón no da más. Te quiero besar y no soltarte más. No te quiero compartir. Quiere verte reír así yo también lo hare. Quisiera poder decirte estas cosas y así poder respirar.

*GLOSARIO DE PALABRAS LINDAS:

UTOPIÍA: Proyecto, deseo o plan ideal, atrayente y beneficioso, generalmente para la comunidad, que es muy improbable que suceda o que en el momento de su formulación es irrealizable.

EFÍMERO: aquello que dura por un período muy corto de tiempo.

SERENDIPIA: un descubrimiento o un hallazgo afortunado, valioso e inesperado que se produce de manera accidental o casual, o cuando se está buscando una cosa distinta.

CAFUNÉ: pasar los dedos cariñosamente por el pelo de la persona amada.

RAMÉ: algo que es caótico y hermoso al mismo tiempo.

KENOPSIA: la atmósfera triste que se siente cuando ves vacío un lugar en el que antes había mucha gente.

MANGATA: el camino de luz que deja la luna al reflejarse en el agua.



Zona de historietas



Quien te odia, es porque un día intentó ser como tú y no pudo.

La ortografía es muy importante. Tener una buena ortografía demuestra el nivel de tu orden mental y seguridad, ya que a través de la escritura se ve como estructuras un texto, si tienes ideas claras o si estás disperso. Al escribir correctamente fomentas el buen ejemplo, es una forma de servir y ayudar a los demás a mejorar su ortografía.

DATO INTERESANTE:

Elio Antonio de Nebrija, fue el autor de la primera Gramática de la lengua castellana, y también el primero en publicar unas Reglas de orthographia.



Tips para una mejor ortografía

Es bueno saber que **“HABER”** es un verbo.

A VER es mirar.

HAVER no existe.

“HAY” es haber.

“AHÍ” es un lugar.

“¡AY!” es una exclamación.

“IVA” es un impuesto.

“IBA” es ir.

“HIBA” no existe.

Si te interesa la ortografía y quieres ver más, espera a la siguiente edición o puedes ver la página de Facebook *Ortografía y literatura*.

Si no te gusta algo, cámbialo. Si no lo puedes cambiar, cambia tu actitud.

PROYECTO: "UNIENDO ESCUELAS POR EL DEPORTE"

Este proyecto consiste en que el último viernes de cada mes, el colegio reciba a chicos de otras escuelas para realizar un encuentro deportivo.

El pasado viernes 1 de junio, el colegio Los Médanos recibió a la secundaria básica número 10 (S.B 10). Donde los chicos organizaron un torneo de fútbol y las chicas realizaron un torneo de vóley.

En el caso del fútbol se dividieron los más grandes y los más chicos. Los primeros dos partidos duraron 20 minutos y los últimos dos partidos duraron 30 minutos. En el vóley hicieron partidos mixtos y algunos de mujeres solas.

Fue un momento para conocer y compartir con chicos de otro colegio.

Nota realizada por la alumna Valentina Verdi.

Si quieres y te gustan los caballos en Trenque Lauquen tenes varias escuelitas para desarrollar la actividad

- The taquito polo:
 - ✓ Cursos de petiseros.
 - ✓ Prácticas.
 - ✓ Escuelita de polo.
 - ✓ Pensión de caballos.
- El kawel:
 - ✓ Cabalgatas.
 - ✓ Desfiles.
 - ✓ Pensión de caballos (corrales y boxes).
 - ✓ Aprender a andar a caballo.
- La tapera:
 - ✓ Clases de polo.
 - ✓ Clases de equitación.
 - ✓ Prácticas.
- Barrio alegre:
 - ✓ Clases de equitación.
 - ✓ Aprender a andar a caballo.
 - ✓ Pensión de caballos.
 - ✓ Concursos mensuales.

Nota realizada por los alumnos Baltazar Jauretche y Agustín Garat.



EVENTOS DEL MES

El sábado 23 de junio se llevó a cabo el taller de poda y manejo orgánico de frutales. Este fue dictado por el técnico agropecuario JUAN BUELA.

El teórico se realizó de 9 a 12 horas.

La práctica de poda de 14 a 16 horas.



¡Esté atento, habrá nuevos eventos!

ALUMNOS EN ACCIÓN

OLIMPIADAS DE BIOLOGIA

Se han llevado a cabo durante el mes de abril.

Representantes:

NIVEL I: Alumnos titulares: Lautaro Avecilla Silva - Olivia Dillon - Manuela Gini

Alumnos suplentes: Enzo Fontana Rosetti - Renata Crespo - Solana Cabezas - Sofía Mendibil.

NIVEL II: Alumnos titulares: Renata Dalto - Julia Francolino-

Lucía Vicente

Alumnos suplentes: Felicitas Mayorga - María Alcorta

Timoteo Cortejarena



MATECLUBES

Se han llevado a cabo el día 29 de mayo.

NIVEL PREOLÍMPICO. JUFAMA: Juan Oesterheld, Francisco De Brey y Juan Martín Cardini.

LOS MATEGENIOS: Frida Crespo, Antares Alvira y Saturnino Gonzales Chaves.

LOS MATEMATICOS: Ciro Albino, Elena Puricelli y Tomás Vernhes Otero.

EL DÚO MATEMÁTICO: Hermenegildo García Harrington y Catalina Piñeyro.

NIVEL I. Power never pony: Milagros Solimano y Felisa Bilbao.

Los tres mini héroes: Santiago Bermúdez, Mercedes Delfino Y Juan Cruz Marino.

Los aprueba de números: Clara Iglesias Berrondo, Manuela Verdi y Juan Bengolea.

Los tres numéricos: Bautista José Tocha, Sara Febrer Y Pedro Urturi.

NIVEL III. Pcp: Conrado Wesselhoeft, Paulina Arbesú y Pilar Bermúdez

SaLo: Sara Rodríguez Mera y Lola Font.

MateAE: Alejo Elizondo, Lautaro Avecilla y Agustín Elichiry.

A pensar...: Germana Gutiérrez, Catalina Delfino y Kala Bonino.

Hecope: Bernardita Mayorga, Manuela Gini e Ignacia Gonzales Chaves

Nadadenada: Ciro Urturi, Agustina Viera y Facundo Bernardi.

Los malevos: Valentín Ballesteros Maio, Tomas Sinclair y Fermín Eyherabide.

NIVEL IV. Wáter: Paz Laburu, Jacinto Costanzo y Sofia de Brey.

Quintil: Sofia Mendibil y Guillermina Alvarez.

Los materos: Agustín Garat, Tomas Delfino y Baltazar Jauretche.

Opera3: Valentín Ludueña, Gonzalo Oesterheld y Julián Guerrini Gutiérrez.

NIVEL V. Las matemáticas: Camila Sepúlveda, Lucia Vicente y Chiara López Duran.

LMI: Lautaro Bernardi, Martin Piper e Iñaki Mocerrea.

Las Guapaletas: Fiamma Laborantti, Bernardita Reparaz y Felicitas Mayorga.



¡FELICITACIONES CHICOS!

SECCIÓN INFORMATIVA

LA ERA DE LA TECNOLOGIA

Lo juegan todos.

Fortnite Battle Royale ya cuenta con más de 40 millones de jugadores, un juego en el que lo primero es sobrevivir, y ser el único que quede en pie.

¿Las razones de su éxito? Accesibilidad, cualquiera que cuente con una *play station*, una *Xbox one*, un dispositivo *IOS* reciente, o una *PC* de gama media, puede descargarlo y jugarlo gratuitamente.

Gráficos amigables y un sistema de jugabilidad muy pulido, y por estas razones superó a rivales como *player unknown battleground* o *H1Z1*. Cuenta también con un trabajo de marketing excelente, pagándoles a influencer, youtubers o streamer para que promocionen el juego. Actualizan el juego constantemente con nuevos objetos o modos de juego para mantener enganchados a sus jugadores.

La comunidad de este juego también es muy sana, se comparten por internet videos o clips de locuras que suceden en partidas, y los desarrolladores están muy atentos a lo que la comunidad quiere.

Nota realizada por los alumnos: Julián Guerrini G., Gonzalo Oesterheld e Ignacio Lanciano.



¡CUENTANOS TU EXPERIENCIA!
ALGUNA VEZ USASTE ESTE JUEGO, TIENES UNA
CALIFICACIÓN PARA ÉL, NOSOTROS LA
LEEREMOS...

GUÍA DE PREGUNTAS

- ¿Cómo considera que está la educación actualmente?
- ¿Cree que hay algún cambio con la educación del pasado?
- ¿Cuál cree que es el problema?
¿Encuentra alguna solución posible?
- ¿Qué se ve en los alumnos? ¿Y en los profesores?
- ¿Qué lugar ocupa la responsabilidad?

Si desea puede enviarnos su respuesta a cualquiera de estas preguntas. También puede enviarnos su valoración del tema.

En cualquiera de los casos se publicará en la siguiente edición.

LA EDUCACIÓN

Una problemática global.

La educación es un tema que nos afecta a todos, y en el cual cada uno puede poner su granito de arena para que siga adelante. Es sabido que en este tiempo no está pasando por los mejores momentos y es desigual en los distintos niveles sociales.

Para llevar a cabo este tema, se entrevistará a directivos, profesores, padres y alumnos, haciéndole preguntas y planteándoles esta problemática de la que tanto hablamos. En cada edición saldrá una entrevista distinta.

En esta primera edición, responderé las preguntas con el fin de mostrar mi opinión sobre el tema.

Creo que actualmente la educación está atravesando una crisis, ya que, no hay motivación. Antes en la "vieja" educación existía la disciplina, la constancia, algo que en estos tiempos parece haber desaparecido. Nadie lucha, ni se esfuerza. El problema se basa fundamentalmente en los chicos, creen que la escuela no sirve para nada y no respetan, al profesor y al resto de los alumnos que quieren aprender. Una solución posible es concientizar, enseñarles a los chicos el valor de la educación, lo importante que es tenerla y sobre todo lo indispensable que es.

Lo que puedo observar es que los alumnos cada vez tienen menos ganas de aprender, de conocer, de investigar. Que cada vez están más desmotivados, desalentados y no perseveran. Y esta desmotivación, a veces, se ve reflejada en los profesores, los cuales se cansan de la constante desatención de un grupo que tampoco deja trabajar al resto (minoría) que desea aprender.

Por último: la responsabilidad. Parece no existir. Ya es lo mismo hacer algo a no hacerlo. Cumplir o no. Creo que en el colegio este problema puede parecer una minuciosidad, pero en el futuro (universidad, trabajo) traerá grandes catástrofes.

Aquí quise sintetizar lo que pienso acerca de la educación actual. Y como dije en el comienzo, cada uno puede poner su granito de arena.

Nota realizada por la alumna Guillermina Alvarez.

FUTUROS UNIVERSITARIOS

Formando el futuro

La problemática está en las escuelas, pero también se traslada al futuro, a los que estos alumnos harán. ¿Es lo mismo tener una carrera a no tenerla? ¿Trae algún beneficio? ¿Todos tienen la posibilidad de irse a estudiar y hacer lo que les gusta? ¿Hay motivación?

Estas preguntas son algunas que surgen cuando se nombra este tema. Debemos pensar que chicos estamos formando porque ellos son el futuro de la sociedad. Si queremos ser responsables, respetuosos y perseverantes o seres haraganes y desmotivados. En la sociedad se están viendo chicos con la oportunidad de hacer una carrera (ya que no todos tienen la posibilidad) y desperdiciándola. Y esto no es trabajo de los profesores solos, esto es un trabajo de los padres también y sobre todo del chico.

Si tiene alguna idea o le gustaría que se trate alguna pregunta en especial en la siguiente edición, háganoslo saber.

Nota a cargo de la alumna Guillermina Alvarez.

SECCIÓN DE COCINA

MUFINS DE VAINILLA CON DULCE DE LECHE

¡Ricos para merendar con unos mates!

Ingredientes:

- 120 grs. de avena. (1 taza)
- 2 huevos.
- 10 sobres de edulcorante. (1 sobre=4 cucharadas de azúcar)
- 2 cucharadas soperas de polvo para hornear.
- 2 cucharadas soperas de leche en polvo.
- 1 yogurt ser firme de vainilla. (Se puede remplazar por postre ser flan)
- Una cucharadita pequeña de esencia de vainilla.
- Dulce de leche cantidad suficiente.

Procedimiento:

1. Colocar todos los ingredientes en la batidora. (Menos el dulce de leche)
2. Colocar sobre el molde, donde se le ha puesto previamente aceite.
3. Volcar la mezcla en el molde, en el centro de la mezcla, colocar el dulce de leche.
4. Llevar al horno moderado por 20 minutos y ¡listoo!

Rinden 4 porciones. (4 muffins)



Muffins con dulce de leche.

KIOSCO SALUDABLE

Guía de preguntas:

Entrevista realizada a la docente Alicia Fernández.

- ❖ ¿Qué alimentos se venden?
- ❖ ¿Consideran que todos son saludables?
- ❖ ¿Se compra mucho?
- ❖ ¿Cuáles son los alimentos saludables que más venden?
- ❖ ¿Consideran que es importante tener una alimentación saludable?

Alumnas a cargo: Sofia Mendibil y Luciana Martínez Mulan.



A continuación, se muestra la entrevista realizada a la docente **Alicia Fernández**.

➤ ¿Qué alimentos venden?

Dos mamás del colegio que son nutricionistas nos guiaron pensando en lo que necesitan los niños a esta hora, que necesitan aprender, estar frescos, tienen que moverse. Y no pueden ser los mismos alimentos que podrían ser para una merienda, ni los mismos alimentos que podrían ser comida, entonces pensando en eso lo que vemos son sándwich de pan con queso sin aderezo, fruta (que le damos la opción de cortarla), ensalada de fruta no, porque no tenemos heladera, tortas que no estén decoradas y que no tengan chocolate (de fruta, de vainilla, de coco), turrone, pochoclos, frutos secos y frutas disecadas. No es buena la torta decorada porque no está la higiene adecuada, los chicos vienen con el cuaderno, aunque también fomentamos el lavado de manos y usamos guantes, pero igual sobre todo con dulce de leche, evitamos todo lo que tenga azúcar en grandes cantidades, no porque lo veamos mal, además los nutricionistas nos dijeron por la hora que no vendemos a las 11hs porque es muy cerca del almuerzo, entonces vemos en el del medio.

➤ ¿Consideran que todos son saludables?

Si son saludables para esta hora y para estas condiciones, nosotros no tenemos un lugar físico para el kiosco, es dentro del aula o en la galería entonces hay muchos alimentos que tienen que ver con la higiene que no se pueden vender y nos encantaría vender alimentos de heladera, pero no podemos cortar la cadena de frío, entonces muchas cosas no podemos vender, si para eso lo hacemos, porque son saludables.

➤ ¿Cuáles son los alimentos saludables que más venden?

Se vende todo lo que tenemos porque compramos (o hacemos) lo que los chicos compran, pero hace 2 o 3 años empezamos con una campaña muy fuerte que la de los frutos secos, que se venden sueltos, se venden, por ejemplo: maníes muy baratos una cucharada 1 peso, entonces los chicos cualquier cambio tienen maníes, también nueces, almendras. Si bien con eso no ganamos porque los compramos y los vendemos muy baratos para fomentar. Pero cada día se vende más nueces, almendras, ciruelas, maníes, girasol, las almohaditas, las bananitas disecadas, castañas, etc.

➤ ¿Consideran que es importante tener una alimentación saludable?

Fundamental, creemos que en general la salud comienza con la alimentación, y si queremos darle una inversión a nuestros niños es enseñarles una buena alimentación

➤ ¿Para qué utilizan el dinero ganado?

El dinero, que no es mucho, pero hay sumatoria porque los papás donan las tortas y demás, hacemos una encuesta sobre lo que necesitan los chicos en la escuela. Por ahora hemos comprado los juegos, las mesas que están en la galería para que ellos puedan trabajar, juegos de mesa, los cañones ya vamos por cuarto grado ya hemos comprado 4 cañones, ahora compramos micrófonos, todo lo que tenga que ver con los chicos y en un momento del año un porcentaje se dona a una institución.





SERIES

Para los amantes de la ciencia ficción tiene que ver **black mirror**. Cuenta con 6 temporadas y no más de 4 o 6 capítulos en ellas. Cada episodio cuenta una historia individual sobre temas de tecnología avanzada. Es usualmente comparada con Twilight Zone, y así como sucede en las series clásicas, usted se quedará pasmado frente al televisor preguntándose qué es lo que acaba de ver. La estética es bella y sublime y no da una sola pista a los televidentes, ya que toma giros inesperados en cada episodio.



Para los aficionados de la acción y las peleas no se pueden perder la serie **blindspot**. Cuenta con 3 temporadas con 22 o 23 capítulos en ellas. Todo comienza cuando una hermosa y misteriosa mujer sin ningún recuerdo aparece desnuda en Times Square, el agente del FBI Kurt Weller y su equipo descubren que los tatuajes de su cuerpo guardan relación con crímenes que deberán resolver.

Para todos los adolescentes que quieren ver una serie que los haga reflexionar sobre la vida y como verla desde distintos ángulos, tiene que ver la nueva serie llamada **13 reasons why**. Compuesta por 2 temporadas y 13 capítulos en cada una de ellas.

Un día inesperado, el alumno Clay Jensen encuentra cerca de la puerta de su casa una caja con cintas magnetofónicas de Hannah, la chica que se suicidó. En sus grabaciones, Hannah cuenta sobre las 13 razones que la empujaron a hacerlo y Clay es una de ellas.



SECCIÓN DE SERIES



Para los amantes de las series de época no se pueden perder la serie **Gran hotel**. En España, en 1905, un hombre consigue trabajo como camarero en el "Gran Hotel" para investigar la extraña desaparición de su hermana. Lo que desconoce es que en su camino está a punto de cruzarse con su gran amor. En el gran hotel nada es lo que parece.

Nota realizada por la alumna Olivia Dillon.

SECCIÓN REFLEXIVA

A veces nos queda alguna pieza de pan después de merendar. Al día siguiente decimos “este pan está duro” y tal vez sí lo esté, pero pensando en ello, en una gran reflexión que leí de Wilder Hernández un gran psicólogo, hoy quiero compartirte la siguiente frase: “el pan no está duro... duro es no tener pan” parece mentira, pero somos especialistas en quejarnos, la mayor parte de las veces sin razón, sin sentido, por egoísmo. “El pan no está duro... duro es no tener pan” ¿Qué quiere decir esto? Que el trabajo que tienes no es duro, duro es no tener trabajo. Que tener el auto dañado no es duro, duro es no tener auto. Que por tener auto dañado y tener que caminar a tomar el autobús es duro, eso no es duro; duro es no tener piernas y no poder caminar. Comer arroz con sardinas no es duro, duro es no tener comida. Perder la causa en algún problema familiar no es duro, duro y créeme muy duro es perder a un familiar. Decir: “te amo” mirando a los ojos de otra persona no es duro, duro muy duro es decirlo frente a un ataúd donde ya las palabras no tienen sentido. Quejarse no es duro, duro es no saber ser agradecidos. Hoy es un buen día para ser agradecidos por todo lo que tenemos y no permitir que nuestra felicidad dependa de algo o de alguien. LA VIDA NO ES PERFECTA, PERO ES MARAVILLOSA. (Fuente: carácter superior).

🌈 Frases que nos llevan a la reflexión:



“Las personas tranquilas y silenciosas son las que tienen las mentes más fuertes y ruidosas”.

(Stephen Hawking)

“Es la vida y hay que aceptar cuando nos dice que debemos cambiar”.

(Canción nena, casi ángeles)

“Lo importante no es la llegada si no el camino que hiciste para

llegar”.



“Tenemos todo, pero no tenemos nada”. ¿A qué se refiere eso? Que tienes todo lo material pero no tienes lo más importante, amor, sin amor no hay felicidad, puedes tener un montón de cosas, pero te va a faltar el amor, lo más esencial. Las cosas no duran para siempre. (Megamente)



vuelve

CONTACTO

no son solo

páginas impresas

Un señor toma el tranvía
después de comprar el diario
y ponérselo bajo el brazo.

Media hora más tarde
desciende con el mismo
diario bajo el mismo brazo.

Pero ya no es el mismo
diario, ahora es un montón
de hojas impresas que el
señor abandona en un banco
de plaza.

Apenas queda solo en el
banco, el montón de hojas
impresas se convierte otra
vez en un diario, hasta que
un muchacho lo ve, lo lee y
lo deja convertido en un
montón de hojas impresas.

Apenas queda solo en el
banco, el montón de hojas
impresas se convierte otra
vez en un diario, hasta que
una anciana lo encuentra, lo
lee y lo deja convertido en
un montón de hojas impresas.
Luego se lo lleva a su casa
y en el camino lo usa para
empaquetar medio kilo de
acelgas, que es para lo que
sirven los diarios después
de estas excitantes
metamorfosis.

El diario a diario, Julio
Cortázar